

ВЕРНО

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР»**

П Р И К А З № 18 О Д

«13» февраля 2024г.

г. Макеевка

«Об утверждении
Правил посещения
ГБУ ДНР ДОНЕЦКИЙ РАМТ»

С целью регулирования взаимоотношений между ГБУ ДНР ДОНЕЦКИЙ РАМТ (далее – Театр) и зрителями (посетителями, покупателями), приобретающими билеты на мероприятия, проводимые Театром, а также гостями театра, посещающими иные мероприятия, проводимые в здании Театра. Правила разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее Федеральный закон N 436-ФЗ), Закона Донецкой Народной Республики «О театрах и театральной деятельности»

П Р И К А З Ы В А Ю

1. Утвердить Правила посещения ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР» (прилагается).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела (по зрителю) Никифорову Т.В.
3. Настоящий приказ вступает в силу с даты подписания.

Генеральный директор-
художественный руководитель



В.А.Слухаенко

ВЕРНО

ВЕРНО

Приложение
к приказу Генерального директора-
художественного руководителя
ГБУ ДНР ДОНЕЦКИЙ РАМТ
от 13.02.2024 № 18 ДД

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ГБУ ДНР ДОНЕЦКИЙ РАМТ

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила посещения ГБУ ДНР ДОНЕЦКИЙ РАМТ (далее – Правила) регулируют взаимоотношения между ГБУ ДНР ДОНЕЦКИЙ РАМТ (далее – Театр) и зрителями (посетителями, покупателями), приобретающими билеты на мероприятия, проводимые Театром, а также гостями театра, посещающими иные мероприятия, проводимые в здании Театра. Правила разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее Федеральный закон N 436-ФЗ), Закона Донецкой Народной Республики «О театрах и театральной деятельности» и иным действующим законодательством Российской Федерации, регулирующим деятельность федеральных государственных бюджетных учреждений культуры.

1.2. Театр обязуется сделать все возможное, чтобы мероприятия, заявленные в афише, состоялись в назначенные дни и время, на должном техническом и художественном уровне. Администрация Театра оставляет за собой права вносить изменения в актерский состав мероприятий Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются достаточным основанием для отказа от договора об оказании услуг. Администрация Театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим.

1.3. Приобретая билет на спектакли Театра, зритель соглашается с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра.

1.4. Все посещающие Театр зрители (кроме детей младше 3-х лет, посещающих мероприятия театра на большой сцене без предоставления отдельного места), должны иметь отдельный билет.

1.5. Дети в возрасте от 3 лет, посещающие мероприятия театра, проводимые на большой сцене, а также дети независимо от их возраста, посещающие мероприятия Театра, проводимые на малой сцене, допускаются в Театр по отдельному билету. В соответствии с требованиями Федерального закона 436-ФЗ при приобретении билета Театр рекомендует

обращать внимание на возрастные ограничения (информация указывается на афишах и билетах). Ответственность за несоблюдение данного условия лежит на родителях (или их законных представителях).

2. Положения об организации посещения мероприятий Театра

2.1. Вход в театральное фойе доступен за 40 минут до начала мероприятия. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом спектакля, связанных с контролем билетов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, зрителю необходимо заранее приходить на спектакль.¶

2.2. Вход в зрительный зал Театра осуществляется при наличии оригинала билета Театра приобретенного в кассе Театра, а также через уполномоченных представителей Театра, или электронного билета, приобретённого на портале официального билетного оператора в сети интернет. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

2.3. Билеты, приобретённые по программе «Пушкинская карта» должны быть подтверждены удостоверением личности при проверке билета на входе в театр. Билеты, приобретённые на иной льготной основе, по требованию контролёра, должны быть подтверждены удостоверением личности, а также документом, являющимся основанием для приобретения билета Театра по льготе.

2.4. Дети, младше 14 лет могут посещать спектакли только в сопровождении старших лиц.

2.5. Если внешний вид ребенка не соответствует возрасту контролёр вправе потребовать подтверждение достижения ребенком определенного возраста путем предъявления документа, удостоверяющего возраст ребёнка.

2.6. Пропуск зрителей/гостей в здание Театра осуществляется через линию контроля, оборудованную стационарными и ручными металл детекторами, с целью выявления запрещенных к проносу в здание предметов согласно Постановлению Правительства РФ от 11.02.2017 N 176 "Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)".

2.7. При входе в Театр, по требованию сотрудников Театра, Зрители обязаны предоставить к досмотру вносимые в Театр сумки, пакеты, рюкзаки, свертки, с целью выявления запрещенных к проносу в здание Театра предметов и веществ.

2.8. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб. ¶Театр не отвечает за утрату денег, материальных ценностей, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб, вместе с верхней одеждой.

2.9. Вход в зрительный зал осуществляется после первого звонка, прекращается после третьего звонка. Вход в зрительный зал после начала спектакля воспрещен. Опоздавшие зрители, в виде исключения и по согласованию с администрацией Театра, могут досмотреть спектакль с ближайших ко входу в зал свободных мест (при наличии таковых) и занять места, указанные в билете, только во время антракта если таковой предусмотрен в спектакле.¶

2.10. Находиться в Театре без билета и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) зрителям категорически запрещено.

2.11. Во избежание травматизма зрителям после окончания спектакля нужно оставаться на своих местах до полного включения света.

2.12. После спектакля не позднее времени окончания работы гардероба зрители обязаны покинуть помещения Театра.

3. Правила поведения в театре

3.1. Зритель, посетитель Театра обязан:

3.1.1. соблюдать общественный порядок, соблюдать чистоту, правила пожарной безопасности в здании Театра и настоящие Правила.

3.1.2. бережно относиться к имуществу Театра, а в случае причинения Театру материального ущерба – возместить его в полном объеме, в соответствии с законодательством РФ.

3.1.3. занимать места согласно номера ряда и места, указанных в билете.

3.1.4. не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушение общепринятых правил и норм поведения

3.2. В случае утраты зрителем номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, со зрителя взыскивается стоимость утраченного номерка в размере 200 рублей, при этом одежда потерявшему номерок зрителю выдается в последнюю очередь.

3.3. В целях безопасности зрителей и сотрудников Театра в помещения Театра запрещено приходить в нетрезвом состоянии, приносить еду, напитки, оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества, колющие и режущие предметы, пиротехнические устройства, лазерные фонарики, наркотические вещества, алкогольные напитки, чемоданы, крупные свертки и сумки, приводить животных, запрещается находиться в пачкающей одежде, или с предметами, которые могут испачкать других зрителей.

3.4. Лица, нарушающие Правила, допускающие неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушающие общепринятые правила и нормы поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование

предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям), неуважительно относящиеся к другим зрителям, артистам, не подчиняющиеся требованиям представителей Театра, лишаются права просмотра мероприятия театра (в т.ч. могут быть удалены из Театра). Возврат стоимости билета в данных случаях не осуществляется.¶

3.5. Не разрешается входить в зрительный зал в верхней одежде и вносить ее в зрительный зал, а также проносить в зрительный зал большие сумки, сумки-тележки, чемоданы, профессиональные средства аудио- и видеозаписи и другие крупногабаритные предметы.

3.6. В Театре запрещено

3.6.1. употреблять еду и напитки в зрительном зале;

3.6.2. занимать без согласования с администрацией места отличные от указанных в билетах, стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля;

3.6.3. во время спектакля использовать средства радиотелефонной связи, звуковые сигналы которых на время спектакля должны быть отключены, ходить в зрительном зале, шуметь, громко разговаривать;

3.6.4. курить в помещениях Театра;

3.6.5. заходить за установленные ограждения, открывать окна, сидеть и стоять в проходах и на лестницах в зрительских залах, входить в помещения, закрытые для посещения, перемещать предметы интерьера;

3.6.6. наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания, демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти.

3.7. Спектакли являются объектами права интеллектуальной собственности Театра и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских прав зрителям запрещается производить видео-, кино-, фотосъемку и аудиозапись спектакля без письменного разрешения администрации Театра. Фото и видеосъемка концертов и спектаклей разрешена только аккредитованным лицам.

3.8. Лица, имеющие кардиостимуляторы и иные устройства медицинского характера, при подходе к линии контроля обязаны сообщить об этом администратору или контролеру.

3.9. Лица с ограниченными физическими возможностями (использующие для передвижения вспомогательные средства) подлежат проверке на линии контроля ручными металл детекторами, а сопровождающие их лица проходят линию контроля на общих основаниях.

3.10. В случае обнаружения у зрителя/гостя запрещенных к проносу предметов (в том числе колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, а также профессиональных средств аудио- и видеозаписи) он, по требованию сотрудников Театра, обязан их сдать на хранение.

3.11. При нежелании/отказе зрителя/гостя пройти контроль или сдать на хранение запрещенные к проносу в Театр предметы, администрация имеет право отказать ему в посещении Театра. При этом стоимость билета/абонемена возврату не подлежит.

3.12. В целях соблюдения требований Федерального закона № 436-ФЗ зрителям, посетителям, покупателям билетов необходимо уточнять возрастные ограничения, позволяющие соблюдать информационную безопасность детей на мероприятиях. Указанная информация содержится в афишах, на официальном сайте Театра <http://donramt.ru/>, на приобретаемых билетах. При покупке билета зритель соглашается следовать рекомендациям по возрастным ограничениям. Театр не несет ответственности за нарушение зрителем данных рекомендаций.

3.13. Сопровождающие детей лица самостоятельно контролируют поведение ребенка и принимают решение о прекращении ребенком просмотра в виду риска причинения вреда здоровью и (или) развитию ребенка исходя из его индивидуальных особенностей. Сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе соблюдение ребенком тишины, нахождение на месте, на которое был приобретен билет, а также несут ответственность за осуществление действий, могущих помешать восприятию спектакля другими зрителями, причинить ущерб имуществу Театра или других зрителей. В случае если дети нарушают тишину и мешают проведению мероприятия, Театр оставляет за собой право попросить сопровождающих лиц вывести детей из зала. При групповом посещении спектакля, старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребёнка группы.

3.14. Вечерние спектакли не рекомендуются к просмотру детям до 12 лет (знак возрастного ограничения 12+ и выше). Дети с 12 лет могут быть допущены к просмотру вечерних спектаклей только с сопровождающим лицом. Сопровождающие детей с 12 лет лица, организующие просмотр ребенком вечернего спектакля с возрастным ограничением 16+ / 18+, самостоятельно контролируют поведение ребенка и принимают решение о прекращении ребенком просмотра в виду риска причинения вреда здоровью и (или) развитию ребенка исходя из его индивидуальных особенностей. Сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе соблюдение ребенком тишины, нахождение на месте, на которое был приобретен билет, а также несут ответственность за осуществление действий, могущих помешать восприятию спектакля другими зрителями, причинить ущерб имуществу Театра или других зрителей. В случае если дети нарушают тишину и мешают проведению мероприятия, Театр оставляет за собой право попросить сопровождающих лиц вывести детей из зала.¶

3.15. Сопровождающее лицо, оставившее ребёнка в зрительном зале или ином помещении Театра без присмотра, несёт ответственность за ненадлежащее поведение ребёнка в своё отсутствие, в том числе повлекшее

причинение ребёнком вреда своему здоровью, а также несёт ответственность в размере стоимости ущерба, причинённого ребёнком имуществу Театра.

ВЕРНО